



FORMATION DES ORTHOPHONISTES

PROGRAMME 2018

SAS SRONP' FORM



Chers collègues,

Notre organisme la SAS SRONP FORM vous présente dans ce fascicule le programme des formations pour l'année 2018 ouvertes aux orthophonistes diplômé(e)s

Cette année, nous avons décidé de renouveler certaines formations suite aux nombreuses demandes reçues les années précédentes.

Vous noterez en découvrant les programmes de formations que certaines peuvent bénéficier d'une prise en charge par le FIFPL, par l'ANDPC, d'autres les deux. D'autres ne bénéficient d'aucune prise en charge.

Pour obtenir plus d'informations sur ces prises en charge, vous pouvez consulter les sites www.fifpl.fr et www.mondpc.fr.

Le schéma (p.3) vous guidera facilement dans votre inscription selon la modalité que vous aurez choisie.

Aussi l'équipe de la SAS SRONP FORM a connu d'heureux événements (naissance, déménagement etc), ce qui réduit notre effectif en 2018 et ne nous permet pas de proposer aux orthophonistes de la région autant de formations que les années précédentes. Nous ne pouvons pas porter davantage de travail en plus de nos activités d'orthophoniste en cabinet, à l'hôpital et au SRONP.

Nous vous invitons donc à nous rejoindre dans l'aventure de la formation continue dès à présent si vous le souhaitez ! N'hésitez pas à prendre contact avec l'une d'entre nous.

Nous espérons vous retrouver encore nombreux cette année.

Bien cordialement

L'équipe SAS SRONP FORM : Antoinette, Elsie, Marie-Camille, Pascale et Pauline

La présidente du SRONP, Sylvie Mevel

Comment s'inscrire à une formation ?

Choisir votre modalité d'inscription :
- FIF-PL
- OGDPC

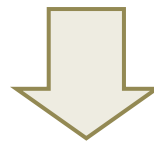


Contactez l'animatrice
responsable de la formation par mail



L'animatrice vous transmettra

- le règlement intérieur de la SAS SRONP'FORM
- la convention de la formation
- le code de la formation si la formation se fait via l'OGDPC



Vous renverrez à l'animatrice

- le règlement intérieur signé
- la convention de formation, en double exemplaire, complétée et signée
- deux enveloppes timbrées à vos noms et adresse
- votre chèque
 - d'arrhes pour le FIF-PL **OU**
 - de caution de 420 euros pour l'OGDPC



**Les demandes seront prises en compte par ordre d'arrivée.
Les dossiers incomplets ne seront pas acceptés.
Une seule inscription par personne par mail.**

Les troubles de l'oralité alimentaire du nourrisson et du jeune enfant : de la théorie à la pratique clinique

Formateurs: Audrey Lecoufle et Emeline Lesecq-Lambre

Animatrice: Antoinette Lejeune et Pauline Lefrancq

En 2 sessions de 2 jours : vendredi 19 et samedi 20 janvier ET vendredi 16 et samedi 17 février 2018

OU vendredi 1^{er} et samedi 2 juin ET vendredi 21 et samedi 22 septembre 2018

Hôtel Ibis, 29 av. Charles Saint-Venant, 59000 Lille

Capacité d'accueil : 25 stagiaires

Prix FIF-PL: 2 x 320 euros (deux chèques d'arrhes de 96 euros)

Nombre d'heures de stage : 28 heures

PROGRAMME DE LA FORMATION

1^{er} jour

9h-12h30 : Accueil (présentation, tour de table des participants). Le développement normal de la fonction orale, développement de l'alimentation orale. Les troubles de l'oralité alimentaire.

14h-17h30 : La nutrition artificielle. Notions de déglutition chez l'enfant et investigations médicales proposées : lesquelles? Pourquoi?

2^{ème} jour

9h-12h30 : Le bilan orthophonique des fonctions oro-faciales et sensorielles du nourrisson et du jeune enfant. *Mises en pratique.*

14h-17h30 : L'intervention orthophonique dans les troubles de l'oralité alimentaire : chez le nourrisson. Chez le jeune enfant. *Mises en pratique.* Les différentes modalités de prise en charge orthophonique

3^{ème} jour

9h-12h30 : La prévention en orthophonie : Prévention auprès des bébés à besoins particuliers et leur famille (néonatalogie, bébé porteurs d'un syndrome génétique...). Prévention auprès des professionnels de santé. Les prises en charge en groupe.

Ateliers pratiques : L'installation. L'approche sensorielle.

14h-17h30 : *Ateliers pratiques* : Les sollicitations orales. Les modes d'alimentation alternatifs. De l'oralité alimentaire à l'oralité verbale chez le très jeune enfant : les compétences socles.

4^{ème} jour

9h-12h30 : L'accompagnement parental dans les troubles de l'oralité alimentaire. Mises en situation.

14h-17h30 : Analyse de cas cliniques. Point sur le matériel, les ouvrages, livrets et plaquettes à disposition. Temps de questions et conclusion.

Animatrice à contacter à partir du 1^{er} décembre pour la 1^{ère} session:

toinette.lejeune@gmail.com

Animatrice à contacter à partir du 8 janvier pour la 2^{nde} session:

polefrancq@hotmail.com

**Les troubles de l'oralité alimentaire du nourrisson et du jeune enfant :
approfondissement et mise en pratiques**

Formatrices: Audrey Lecoufle et Emeline Lesecq-Lambre

Animatrice: Marie-Camille Beuque et Pascale Juretzko

Vendredi 16 et samedi 17 mars 2018 **OU** vendredi 16 et samedi 17 novembre 2018

Hôtel Ibis, 29 av. Charles Saint-Venant, 59000 Lille

Capacité d'accueil : 20 stagiaires

Prix FIF-PL: 320 euros (chèque d'arrhes de 96 euros)

Nombre d'heures de stage : 13 heures

 Formation réservée aux stagiaires ayant fait le niveau 1 (voir page 4)

PROGRAMME DE LA FORMATION

Connaître l'intégration neuro-sensorielle et ses liens avec l'oralité alimentaire

- Expérimenter les troubles de l'intégration neuro-sensorielle
- S'initier au toucher thérapeutique auprès du tout-petit
- Enrichir son répertoire d'activités autour de l'oralité et des sens
- Analyser des vignettes cliniques et échanger autour de patients rencontrés
- Approfondir nos « savoir dire » dans l'accompagnement parental
- Créer un livret de ressources autour de la sensorialité

1^{er} jour : 9h-12h30/14h-17h

9h - Accueil

9h15 - L'approche sensorielle des troubles de l'oralité alimentaire

10h45 - Pause

11h - Suite de l'approche sensorielle

12h30 - pause repas

14h - Troubles de l'intégration neuro-sensorielle : mises en situations

15h30 - Pause

15h45 - Initiation aux stimulations oro-faciales chez le jeune enfant

2^{ème} jour : 9h-12h30/14h-17h

9h - Pistes et idées de jeux autour de la sphère oro-faciale

10h30 - Pause

10h45 - Travail autour des sens : que proposer à l'enfant, de quelle façon ?

12h30 - Pause repas

14h - Retours sur cas cliniques : échanges et analyses de pratiques

15h30 - Pause

15h45 - Accompagnement parental : mises en situations

Animatrice à contacter à partir du 8 janvier:

mc.beuque@hotmail.fr (1^{ère} session) ou juretzko.pascale@orange.fr (2^{ème} session)

Prise en charge des patients atteints d'une démence de type Alzheimer ou démence apparentée

Formateur: Annie Cornu

Animatrice: Elsie Gallet

Jeudi 1^{er} février et vendredi 2 février 2018

Hôtel Ibis, 29 av. Charles Saint-Venant, 59000 Lille

Capacité d'accueil : 20 stagiaires

Prix FIF-PL: 320 euros (chèque d'arrhes de 96 euros)

Chèque de dépôt de garantie ANDPC : 420 euros

Nombre d'heures de stage : 14 heures

PROGRAMME DE LA FORMATION

1^{er} jour

9h00/10h30 : Définition de la démence, physiopathologie des démences, traitements médicamenteux. Présentation des différents types de démence, description des troubles cognitifs caractéristiques des différentes démences : Les démences dégénératives corticales, sans troubles moteurs (La maladie d'Alzheimer, Les dégénérescences des lobes fronto-temporaux (La démence fronto-temporale, l'aphasie progressive primaire, la démence sémantique), les démences dégénératives sous-corticales avec troubles moteurs (La démence à corps de Lewy, la maladie de parkinson avec démence, la paralysie progressive supranucléaire), les démences vasculaires et mixtes, le syndrome de Benson

10h30 : pause

11h00/12h30 : Suite et fin de la présentation des types de démences (cf détails ci-dessus) et Films de patients en situation de PEC, présentant les différents types de démence.

12h30/14h00 : repas

14h00/15h30 : La prise en charge orthophonique : DEP et cotation, présentation de la PEC écosystémique (Thierry Rousseau), recommandation de la FNO et de la HAS

La stimulation cognitive des fonctions préservées : Présentation d'exercices et de matériel adapté pour chaque fonction cognitive : Mémoire épisodique verbale, mémoire visuelle et mémoire sémantique.

15h30/16h00 : pause

16h00/17h30 : Suite de la PEC par stimulation cognitive des fonctions préservées : Mémoire de travail, attention, fonctions exécutives, raisonnement et jugement, langage oral et écrit.

2^{ème} jour

9h00/10h30 : Tests généralistes (BEC 96, MOCA, MMS), Test de mémoire antérograde RL/RI 16 items de Gröber et Buschke, Entraînement à la passation, et résultats, logiciel de calcul, les 5 mots de Dubois

10h30 : pause

11h00/12h30 : Les épreuves de langage oral BETL, GREMOTS et BECS-GRECO, Fluence de Cardebat (passation et résultats)

12h30/14h00 : repas

14h00/15h30 : Les praxies gestuelles (Diaporama F.Mahieux), les praxies constructives (Cadran de l'horloge et cube), Les fonctions exécutives TMT, Wisconsin et stroop.

Présentation des troubles de la visuo-construction et de leur évolution sur 2 ans chez un patient atteint d'une démence à corps de Lewy

15h30/16h00 : pause

16h00/17h30 : L'aide aux aidants : Conseils pratiques, le fardeau de l'aidant (stress, conséquences psycho-sociales, culpabilité...), les situations auxquelles les aidants sont confrontés, comment les gérer, fugues (Pourquoi? Que faire? Comment les prévenir?), apathie (Comment stimuler?), violence/agressivité, hallucinations (comment les gérer?), perte d'objets, de courriers (Comment prévenir?), comment communiquer avec le patient, les dispositions juridiques, les adresses utiles

Film : prise en charge en groupe dans le cadre d'un service hospitalier.

Animatrice à contacter à partir du 8 janvier:

elsiegalletorthophoniste@gmail.com

Dysgraphie et orthophonie : méthode sensitivo-perceptive

Formatrice: Geneviève Labes

Animatrice: Elsie Gallet

Jeudi 22 et vendredi 23 mars ET jeudi 22 novembre et vendredi 23 novembre 2018

Hôtel Ibis, 29 av. Charles Saint-Venant, 59000 Lille

Capacité d'accueil : 15 stagiaires

Prix FIF-PL: 2 x 320 euros (deux chèques d'arrhes de 96 euros)

Nombre d'heures de stage : 2 x 13 heures

PROGRAMME DE LA FORMATION

1^{er} jour

9h30-13h: EVOLUTION DE L'ACTE GRAPHIQUE : Facteurs nécessaires à l'évolution de l'acte graphique : Motricité : Tonus/ Coordination / Latéralité - **L'organisation perceptive :** Organisation kinesthésique- Les facteurs visuels- L'organisation spatio-temporelle - **L'image du corps, Evolution de la capacité de symbolisation. Evolution de la trace à la lettre :** Genèse de l'organisation grapho-perceptive. **Des premières formes au dessin :** maîtrise de la trace et dessin du bonhomme. **Vidéo projection.**

14h30-17h30: POSTURES ET POSITIONS SEGMENTAIRES : Installation : Postures et attitudes générales; Position de la feuille et du matériel - **Position des différents segments de la ceinture scapulaire :** Coude - Avant-bras - Mains, doigts - Autres positions possibles. **Vidéo projection.**

Mouvements nécessaires à l'écriture entraînés par les segments : *Relaxation de la ceinture scapulaire et du membre supérieur - Exercices pratiques des participants par la prise de consciences des tensions du corps - Détente et exercices pictographiques pratique des participants. Utilisation du crayon et de la peinture.*

BILANS GRAPHOMOTEURS : Echelle E d'Ajuriaguerra

2^{ème} jour

9h30-13h: Suite de items de l'échelle E - Vidéo projection de plusieurs exemples correspondants à chaque item - Questions et réponses sur ces analyses graphiques. Interprétation des résultats

14h30-17h30: Exercices de relaxation: tête et ceinture scapulaire - Pratique sensitivo perceptive : Description du matériel pour la réalisation des exercices pratiques. Exercices graphiques de détente de grand format : Les grands tracés glissés simples. Recherche et analyse par les participants d'exercices de tracés glissés. Exercices graphiques favorisant le déplacement de la main. Exercices sensitivo-perceptifs utilisant la résistance des différents matériels le pastel, graphite, fusain plus ou moins durs permettant le contrôle sensitif et visuel. Exercices ayant pour objectifs la régulation tonique avec prise de conscience et intériorisation des tensions internes de la posture et de la main et du bras. Contrôle de la souplesse des articulations.

Etude de l'échelle de dysgraphie d'Ajuriaguerra/Protocole de passation. Etude des items. Vidéo projection des exemples des items de dysgraphie. Etude des items sur des écritures dysgraphiques différentes pour chaque participant. Exercices pratiques concernant la dysgraphie.

3^{ème} jour

9h30-13h : Perturbation de la trace et de l'écriture : symptômes et traduction des troubles affectifs chez l'enfant : Ecriture et séparation. Dysgraphie et anxiété. L'opposition. Rapport à la loi et aux règles. Désorganisation et émotivité. Narcissisme et écriture. Les pulsions et l'écriture. **Pratique sensitivo-perceptive :** Travail de renarcissisation : le corps engagé dans la trace. Posture, axe corporel et relaxation. Exercices de relaxation et de contrôle tonique. Respiration et prise de conscience de la détente. **Exercices à la peinture (structuration spatiale, pression :** Quadrillage. Arabesque. Surfaces. **Rythme vocal et trace.**

14h30-17h30: Apprentissage du déroulement des lettres et des chiffres : Lettres et tracés glissés. **La dyspraxie et l'écriture : Troubles** de la représentation et l'écriture. **Exercice adaptés aux troubles de la représentation. Pratiques :** Différentes séquences graphiques favorisant la représentation. Exercices sensitivo-moteurs yeux fermés avec suppression du contrôle visuel. Exercices points de repaires. Exercices de relaxation pouvant être transposés dans le cadre scolaire. (Mains, doigts et ceinture scapulaire)

4^{ème} jour

9h30-13h:Etude comparative du BHK et des l'échelles E et D d'Ajuriaguerra. Correction collective des 4 analyses d'écritures remises à la fin de la première session aux participants. **Echanges des participants sur leur pratique.**

14h30-17h30: Ecriture et adolescence. Echelle d'Albaret. Travail autour de la trace vers l'imaginaire. Travail du support de l'abstrait moteur de libérations pulsionnelles (encres colorées). Pratique : Respiration et relaxation. Exercices à la peinture et contrôle visuel de la respiration. **Problèmes spécifiques aux gauchers. L'écriture en miroir.**

Animatrice à contacter à partir du 8 janvier:

elsiegalletorthophoniste@gmail.com

Intervention orthophonique dans le cadre des troubles de l'attention et des fonctions exécutives chez l'enfant TDAH

Formatrices: Karine Tricaud et Céline Vermande

Animatrice: Pascale Juretzko

Vendredi 9 et samedi 10 février ET vendredi 6 avril 2018

Hôtel Ibis, 29 av. Charles Saint-Venant, 59000 Lille

Capacité d'accueil : 30 stagiaires

Prix FIF-PL pour 3 jours: 480 euros (chèque d'arrhes de 144 euros)

Chèque de dépôt de garantie ANDPC pour deux jours: 420 euros + 1 jour en FIF PL (160 euros)

Nombre d'heures de stage : 21 heures

PROGRAMME DE LA FORMATION

1^{er} jour : 9h-12h30/14h-17h30

- **TDAH :** Historique, Définition, Critères diagnostiques (DSM V), Description clinique, Epidémiologie, Etiologie, Comorbidités.
- **Neuropsychologie du TDAH :** Modèles Neuropsychologiques, Processus attentionnels et Fonctions exécutives. : définitions, modèles, exemples.
- **Evaluation :** Anamnèse, Bilan neuropsychologique (NEPSY II, EVAC), Bilan orthophonique, Diagnostic.

2^{ème} jour : 9h-12h30/14h-17h30

- **Questionnaire de connaissances**
- **Remédiation cognitive :** Introduction aux remédiations, Approche métacognitive (modèle, description, objectifs)
- **Prise en charge orthophonique / Phase d'information :** Guidance parentale, Aménagements scolaires, Prise de conscience de son trouble par l'enfant.
- **Prise en charge orthophonique / Phase d'entraînement :** Présentation du Modèle Réfecto

Réfecto est un modèle d'attribution des ressources cognitives basé sur les principes suivants : les fonctions « médiatrices » du langage dans l'apprentissage, la modélisation des stratégies comme outil de rééducation et l'utilisation de la métaphore comme outil d'enseignement

Réfecto a pour but de mettre en lien les habiletés cognitives nécessaires à la réalisation d'une tâche en utilisant la métaphore des métiers.

Chacun des 8 métiers correspond à une fonction exécutive :

- **Le chef d'orchestre** représente l'enfant lui-même qui doit se mettre en projet de réussite lorsqu'il doit exécuter une tâche complexe.
- **Le détective** représente l'attention sélective en sélectionnant les informations les plus importantes dans une consigne.
- **Le bibliothécaire** représente la mémoire à court et à long terme.
- **L'architecte** représente la planification en déterminant les étapes à suivre lors de la réalisation d'un problème.
- **Le menuisier** est celui qui exécute le plan de l'architecte en respectant minutieusement chaque étape.
- **L'explorateur** représente la flexibilité qui est nécessaire à la génération de nouvelles stratégies.
- **Le contrôleur** représente l'attention soutenue et partagée, il permet de s'auto-corriger en cours d'exécution.
- **L'arbitre** représente les habiletés de vérification nécessaires pour s'assurer que le résultat correspond aux objectifs fixés.

Attention sélective et soutenue, Attention divisée et soutenue, Inhibition de l'impulsivité, Flexibilité cognitive, Planification, Mémoire de travail, Autorégulation des affects. Le but de ces exercices est de

faire découvrir à l'enfant quel personnage il devra activer pour rendre efficiente la fonction exécutive qui lui est associée afin d'être efficace dans sa tâche. patients/mises en situation.

3^{ème} jour : 9h-12h30/14h-17h30

- **Retours des participants sur leurs ajustements thérapeutiques**
- **Questions/Retours sur les notions théoriques abordées les journées 1 et 2**
- **Ateliers interactifs pratiques** : Prise en main Réfecto : jeux de reconnaissance des personnages (par des associations verbes/personnages, adjectifs/personnages, phrases/personnages, questions/personnages, situations quotidiennes/personnages), jeux interactifs (7 familles, dominos, memory rééducation avec Réfecto), savoir présenter les personnages à l'enfant (faire le lien entre fonctions exécutives, processus attentionnels et personnages), fiches d'exercices de situations quotidiennes et langagières (lecture, transcription).
- **Prise en charge orthophonique / Phase de transposition** : Dans cette phase les personnages Réfecto continuent à être utilisés comme moyen facilitateur : Compréhension orale (compréhension de consignes orales, sélection des informations pertinentes, compréhension des informations explicites), Expression orale (développement des structures syntaxiques, apprendre à faire des déductions), Compréhension de lecture (sélectionner les idées essentielles, favoriser l'organisation de la pensée, restituer la chronologie, faire des liens avec les connaissances antérieures), Transcription (diminuer les erreurs globales, enrichir le lexique orthographique par la mise en place de stratégies, automatiser l'orthographe syntaxiques en apprenant à justifier les accords
- **Etudes de cas cliniques**

Animatrice à contacter à partir du 8 janvier:

juretzko.pascale@orange.fr

Utilisation des cartes heuristiques au cours de l'intervention orthophonique

Formateur: Yolaine Latour

Animateur: Pascale Juretzko

Lundi 25 et mardi 26 juin 2018

Hôtel Ibis, 29 av. Charles Saint-Venant, 59000 Lille

Capacité d'accueil : 25 personnes

Prix: 320 euros (chèque d'arrhes de 96 euros)

Nombre d'heures de stage : 12 heures

! Formation non prise en charge par le FIF-PL ou l'ANDPC

PROGRAMME DE LA FORMATION

1^{er} jour : 9h30-12h30 et 14h-17h

I. Généralités : Intérêt d'une structuration spatialisée. Cerveau droit -cerveau gauche ? Difficultés en liens avec l'utilisation de cartes heuristiques. Création de plans (Manuels. Informatisé).

Pause matin

II. Types d'organisation et compétences sous-jacentes : Organisation en bulles (Présentation. Compétences. Avantages. Inconvénients). Fer à cheval (Présentation. Compétences. Avantages. Inconvénients). Plan soleil (Présentation. Compétences. Avantages. Inconvénients).

Pause repas de 12h30 à 14h

III. Traitement de textes écrits : Texte narratif (Expérimentation. Analyse clinique (Difficultés rencontrées par le patient. Utilisation thérapeutique du plan). Texte informatif (Exercice pratique. Analyse clinique (Compétences spécifiques Intérêt du plan).

Pause après-midi jour

IV. Traitements de discours verbaux : Expérimentation. Analyse clinique (Difficultés. Utilisation du plan)

2^{ème} jour : 9h30-12h30 et 14h-17h

V. Production de textes écrits : Différence entre descriptif et narratif. Narration- argumentation. Rédaction/dissertation (Elaboration. Rédaction. Vérification). Texte argumentatif. Dissertation philosophique

Pause repas de 12h30 à 14h

VI. Plan et vocabulaire : Expérimentation. Analyse clinique

VII. Organisation grammaticale

Pause après-midi

VIII. Apprentissage des leçons : Plan. Structurer les informations. Se projeter. Révision

Animatrice à contacter à partir du 8 janvier:

juretzko.pascale@orange.fr

SOMMAIRE

FORMATIONS	DATES	FORMATEURS	NOMBRE	LIEUX	PAGES
Les troubles de l'oralité alimentaire du nourrisson et du jeune enfant : de la théorie à la pratique clinique	En 2 sessions de 2 jours : 19 et 20 janvier ET 16 et 17 février OU 1 ^{er} et 2 juin ET 21 et 22 septembre	Audrey Lecoufle et Emeline Lesecq-Lambre	25 stagiaires	Hôtel Ibis, Lille	4
Les troubles de l'oralité alimentaire du nourrisson et du jeune enfant : approfondissement et mise en pratiques	16 et 17 mars OU 16 et 17 novembre	Audrey Lecoufle et Emeline Lesecq-Lambre	20 stagiaires	Hôtel Ibis, Lille	5
Prise en charge des patients atteints d'une démence de type Alzheimer ou démence apparentée	1 ^{er} février et 2 février	Annie Cornu	20 stagiaires	Hôtel Ibis, Lille	6
Dysgraphie et orthophonie : méthode sensitivo-perceptive	22 et 23 mars ET 22 novembre et 23 novembre	Geneviève Labes	15 stagiaires	Hôtel Ibis, Lille	7
Intervention orthophonique dans le cadre des troubles de l'attention et des fonctions exécutives chez l'enfant TDAH	9 et 10 février ET 6 avril 2018	Karine Tricaud et Céline Vermande	30 stagiaires	Hôtel Ibis, Lille	9
Utilisation des cartes heuristiques au cours de l'intervention orthophonique	25 et 26 juin	Yolaine Latour	25 stagiaires	Hôtel Ibis, Lille	11